



Смелые эксперименты с различными текстильными материалами и техниками известного петербургского художника Елены Ткаченко являются основой Модного Дома «ELENA TKACHENKO».

Произведения мастера представляют собой синтез актуального искусства, живописи, текстиля и моды.

Оригинальные коллекции Модного Дома «ELENA TKACHENKO» балансируют между произведением искусства и комфортной элегантною вещью, которую можно носить.

Модный Дом «ELENA TKACHENKO» выпускает лимитированные коллекции одежды, авторских аксессуаров и украшений, выполненных в единственном экземпляре.

Модный Дом «ELENA TKACHENKO» является современным проектом, разрабатывающим ткани для каждой своей коллекции в разных техниках от печати на шелке до ручного плетения, вышивки, росписи и обработки инновационными материалами, что делает его уникальным. Основная часть процесса создания произведений Модного Дома «ELENA TKACHENKO» проходит вручную.

Яркий художественный образ каждой коллекции, основанный на новых рукотворных тканях и рисунках, делает коллекции единственным в своем роде Модного Дома не похожими друг на друга.

В истории Модного Дома числятся проекты с Государственным Эрмитажем, Константиновским дворцом, Елагиноостровским дворцом-музеем, дворцом Великого князя Владимира Александровича, а также более 30 персональных выставок и показов в России и за рубежом.

Работы находятся в музейных собраниях: Государственного Эрмитажа и Государственного Дворца Конгрессов - Константиновского Дворца в Санкт-Петербурге,

собрании ВЦ «НАО» Ненецкого Автономного округа, Художественном музее Ченджоу ,провинции Хайнань в Китае.

В коллекции Ее королевского высочества принцессы Майкл Кентской, историка моды Александра Васильева, президента Российской Академии Художеств Зураба Церетели и других частных зарубежных и российских собраниях.

Коллекция «Мягкая жизнь тяжелого металла» (основана на художественном металле Игоря Андрюхина)