

## I международный фестиваль аудиовизуального искусства

### YOTA SPACE

4-19 ДЕКАБРЯ 2010 г., САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фрунзенский Универмаг, Московский проспект, 60



С 4 по 19 декабря 2010 г. в Санкт-Петербурге пройдет Первый международный фестиваль аудиовизуального искусства YOTA SPACE, призванный стать ежегодной платформой для демонстрации последних открытий в мире цифрового искусства.

YOTA познакомит нас с выставочными работами, которые можно и нужно трогать, изучать и взаимодействовать с ним, возбуждая теплом собственного тела и скоростью движений...

Этот уникальный не только для Санкт-Петербурга, но и для всей России проект представит интерактивные инсталляции и аудиовизуальные работы ведущих мировых профессионалов.

Комплекс профильных образовательных программ фестиваля – лекций, семинаров и мастер-классов – станет пространством для творческих экспериментов молодых видеохудожников, дизайнеров и аниматоров, вдохновленных возможностями новых медиа.



**Фестиваль YOTA SPACE** начнется 4 декабря с грандиозного 8 часового концерта. На одной площадке посменно выступят несколько именитых **headliners** современной клубной электронной культуры.

Выставочная программа YOTA SPACE соберет в Северной столице мировых лидеров по производству аудиовизуального контента, известных современных художников,

увлеченных поиском новых форм самовыражения в пространстве цифровых технологий, авторов последних трендов и пионеров различных направлений new media art, в числе которых:

- Команда onedotzero – специалисты с пятнадцатилетним стажем, лидеры в области мультимедиа в Великобритании, инициаторы ежегодного фестиваля дигитального искусства onedotzero\_adventures in motion;

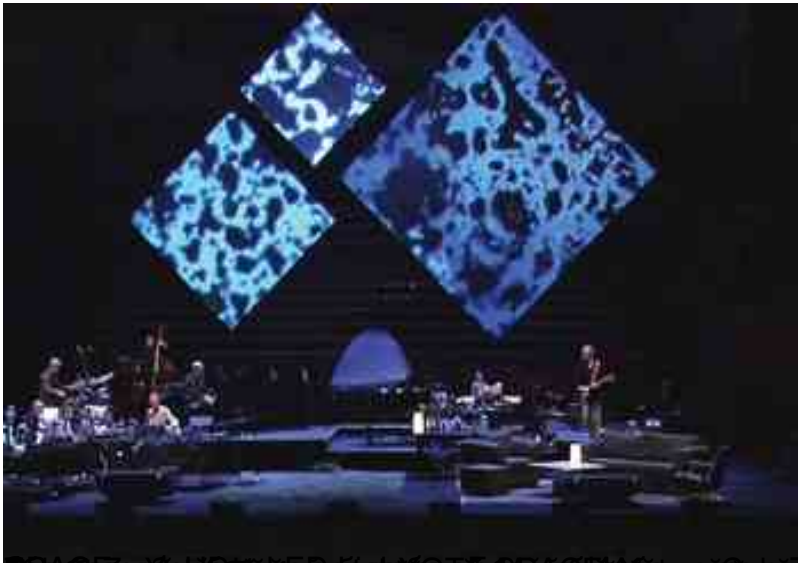
- Крис Левин (Chris Levin) – проводник идеологии pure art (чистого искусства) на территорию новых медиа, создатель оригинальных световых инсталляций и лазерных скульптур. Именно он, является автором первого голографического портрета королевы Елизаветы II, с легкостью помилившей традиции и современность столь деликатным способом;

- Джейсон Бруджес (Jason Bruges) – создатель интерактивных архитектурных интеграций – от светильников, принимающих цвет проезжающих мимо автомобилей, до масштабных арт-объектов site-specific – к примеру, световой инсталляции на Лондон-бридж, чей облик зависел от характера движения людей и машин в поле действия сенсоров;

- коллектив United Visual Artists, объединивший лучших британских медиахудожников на поле экспериментов по созданию второй реальности в пространствах крупнейших лондонских музеев, парков и площадей. На фестивале YOTA SPACE команда UVA представит проект Volume – аудиовизуальную инсталляцию, выполненную по заказу Музея Виктории и Альберта (V&A Museum, Лондон) в сотрудничестве с музыкантами Massive Attack. 47 мультисенсорных арт-объектов вселенной света и звука Volume станут отражением реальности в измерении цифрового искусства, существующего в постоянном развитии и ожидании человеческих прикосновений;

- команда Seeper – пионеры 3D-мэппинга и интерактивных игр на основе технологий Multi-Touch; в 2010 Seeper превратили неприступный Rochester Castle в гигантский кубик Рубика, а затем разрушили до основания почти тысячелетний символ крепостного спокойствия, чтобы построить вновь – разумеется, средствами 3D;

- дизайнеры студии Musion – эксперты по созданию разнообразных голографических проекций в духе гиперреализма, потрясающих воображение качеством исполнения и вариациями масштабов (от 50 сантиметров до 2000 квадратных метров). Одна из самых известных работ в портфолио креативной команды Musion – 3D- версии персонажей Gorillaz на сцене The MTV Europe Awards 2005.



[yotaspac.ru](http://yotaspac.ru) [www.concert.ru](http://www.concert.ru)